

## あらすじ

ノルウェーの片田舎に住む、ならず者のペールギュントはある朝  
清らかな乙女ソルベグに出会い恋をする。

ところが、母親とのいさかいの拳句に家を飛び出したペールは  
村の婚礼会場に乗り込んでイングリットをさらってしまう。

追われる身となったペールは山の魔王に助けを求めるが…

マリオネット(操り人形)が演じる変化に富んだ物語に、皆様よくご存じの名曲の数々が美しく絡んでゆきます  
また、舞台は会場内のスクリーンに投影を予定しています

## マリオネット

徳武 安紀子 (いづな山妖精協会)

劇団青俳養成所で演劇を学ぶ。劇団「民衆舞台」入団。桑山正一氏に師事。  
在籍中に山本安英の会の「夕鶴」に同行、全国をめぐる。1999年音楽劇「ペールギュント」翌年朗読劇「昇天」の脚本、演出を手がける。  
2004年 マリオネットオペレッタ「ペールギュント」初演。その後も操り人形とさまざまな楽器、声楽、時としてバレエなどのコラボで  
「くるみ割り人形」「蝶々夫人」「カルメン」を上演。現在に至る。飯綱町在住。夫とともにレストラン「アリコ・ルージュ」経営。

藤井 静子 (いづな山妖精協会)

マリオネット操作と製作担当。徳武安紀子とともに多数の舞台に携わるオーソリティ。飯綱町在住。

## 演奏

小島美穂子 (ソプラノ) 特別出演



国立音楽大学声楽学科卒業。英国での声楽セミナー、ベルリンでの声楽マスタークラス受講。  
土の会、ミルテの会、アンサンブルユニット“マミールドルチェ”各会員。  
黒姫童話館「童話の森コンサート」、サントリー20世紀シリーズコンサートなど、数多くの歌曲コンサートに出演。  
2004年リサイタル開催。オペラ公演では土の会主催「劇場支配人」「泥棒とオールドミス」「フィガロの結婚」に出演。  
長野ヒュメイツヴォイストレーナー、長野県日独協会主催“コア・プロジェクト”、唱歌と童謡を愛する会三輪支部、上松うたう会、各指導者。  
次回公演『椿姫』にてヴィオレッタ役で出演予定。

和田久美 (ソプラノ)



長野市出身。昭和音楽短期大学声楽科卒業、同専攻科修了。神奈川県新人演奏会出演。東京オペラ・プロデュース研究生修了、在籍中より  
本公演に出演。声楽家集団「土の会」長野オペラシンガーズの公演にも数多く出演。友愛ドイツリートコンクール入選。  
ヴォーカルグループアブリコットに所属し久岡昇氏に師事。現在は音楽教室講師や合唱指導などを務める傍らプレスオブエアーのメンバーとして  
子どもたちのためのコンサートなども行っている。

塚田美樹 (ソプラノ)



名古屋音楽大学声楽科卒業。浦野りせ子、移川澄也、谷上節子、林剛一、北澤陽子の各氏に師事。1997年二期会オペラ「魔笛」にアルトで参加。  
2008年須坂オペラ「小さな煙突掃除屋さん」ローワン役。土の会ヴォーカルコンサートに出演。土の会会員。  
2012年「マリオネットオペラ カルメン (於、ホクト文化ホール)」にてミカエラ役を好演。飯綱町在住。

森田緋路歌 (Vln)  
羽生田聖子 (Fl)

綿貫舞乃 (Vln)  
たかがわいづみ (Perc)

小島遼子 (Vlc)  
中村ひろ子 (Pf) 飯綱コーラス

企画/制作/演出 いづな山妖精協会

音楽プロデュース N-ステージ

長野市芸術文化振興事業